

CDN
NANCY
LORRAINE

LA MANUFACTURE

12 > 22 MARS

GRANDE SALLE

CRÉATION

VOYAGE EN ITALIE MONTAIGNE - MICHEL DIDYM

AVEC LUC-ANTOINE DIQUÉRO, LOÏC GODEC & BRUNO RICCI



VOYAGE EN ITALIE MONTAIGNE - MICHEL DIDYM

CRÉATION

D'après *Le Journal de Voyage*
et *Les Essais de Montaigne*
Mise en scène et adaptation Michel Didym
Assistant à la mise en scène Yves Storper
Dramaturgie François Rodinson

Avec
Luc-Antoine Diquéro (*Montaigne*)
Bruno Ricci (*Secrétaire de Montaigne*)
Loïc Godéc (*Le palefrenier*)
le cheval Réal
et les deux poules
Aliénor et Barcelonnette

Scénographie Jacques Gabel
Musique Marie-Jeanne Séréro
Lumière Joël Hourbeigt
Costumes Christine Brottes
Réalisation des costumes Ateliers du
Théâtre de Liège
Construction du décor Ateliers du Centre
Dramatique National Nancy Lorraine

Production
Centre Dramatique National
Nancy Lorraine, La Manufacture

Coproduction
Théâtre de l'Union - CDN du Limousin
La Comète - Scène Nationale de
Châlons-en-Champagne
Le Volcan - Scène Nationale du Havre
MC2: - Scène Nationale de Grenoble
Comédie de Picardie
Théâtre de Liège
Châteauvallon - Scène Nationale

Avec le soutien du TnBA Théâtre National
de Bordeaux en Aquitaine, du Théâtre
d'Angoulême - Scène Nationale et du
Théâtre de la Passerelle - Palaiseau

**SPECTACLE CRÉÉ DU 12 AU 22 MARS 2019
AU CDN NANCY LORRAINE, LA MANUFACTURE**

Durée estimée 1h30

Mar, mer et ven à 20h - Jeu, Sam à 19h
LOCATIONS 03 83 37 42 42
Plein tarif 22€, réduit 17€, jeunes 9€
Billetterie en ligne sur

WWW.THEATRE-MANUFACTURE.FR

Au début 1580, l'Aquitaine entière est un des épïcêtres du séisme de cinquante ans qu'on appellera les Guerres de Religion. Les Réformés ont repris les armes et les violences se multiplient dans le voisinage du château de Montaigne.

Tandis que ces Guerres de religion font rage, Montaigne et son équipage prennent la direction de Rome pour rencontrer le pape. Ils traversent une Europe qui a été mise à feu et à sang par l'intransigeance des intégristes catholiques.

Ils cheminent de Meaux à Domrémy, de Plombières-les-Bains à Mulhouse. C'est toute la Lorraine qu'il visite.

Dans le voyage, l'âme est disposée « à remarquer les choses inconnues ou nouvelles ». Le rythme balancé de la marche du cheval favorise une méditation où la condition humaine prend du relief dans la diversité des paysages traversés.

Le spectacle tisse les textes des *Essais* et du *Voyage en Italie*. Montaigne prend du recul, observe avec acuité les choses et les êtres, tout cela favorisant la connaissance de soi. Ainsi son journal est truffé d'anecdotes savoureuses, ethnologiques, culinaires ou architecturales. Les différences, toujours, sont un sujet d'émerveillement.

Aujourd'hui plus que jamais, les interrogations et les contradictions de Montaigne, engagé dans ces essais de soi nous invitent à une réflexion sans complaisance.

Sur le plateau, un cheval et deux poules, placides, nous enseignent toute la relativité de l'Homme...

PARCOURS CRÉATION

- **APÉRO DÉCOR - Présentation du décor par Jacques Gabel, scénographe**
jeudi 21 février à 19h - Entrée libre, réservation souhaitée
- **RÉPÉTITION PUBLIQUE**
mardi 5 mars à 20h - Entrée libre, réservation souhaitée
- **APÉRO DRAMATURGIE - Discussion conviviale autour de Montaigne**
avec Michel Didym, metteur en scène et François Rodinson, dramaturge
mercredi 13 mars à 19h - Entrée libre, réservation souhaitée
- **RENCONTRE AVEC L'ÉQUIPE ARTISTIQUE**
jeudi 14 mars à l'issue de la représentation de 19h - Entrée libre, réservation souhaitée
- **EN SCÈNE ! Atelier de pratique théâtrale avec Luc-Antoine Diquéro, comédien**
samedi 16 mars de 9h30 à 13h30 - Tarifs 20€ / 12€, réservation souhaitée
- **VISITE DU THÉÂTRE DE LA MANUFACTURE & DU DÉCOR DU SPECTACLE**
samedi 16 mars à 14h - Entrée libre sur réservation auprès de l'Office de Tourisme au 03 83 35 22 41

3 grand est

liban

PRINTEMPS
NANCY

Métropole
NANCY-METZ

Grand Est
ALICE CHAMPAGNE-LOTTRE

Grand Est
ALICE CHAMPAGNE-LOTTRE

culture à
Nancy

Avec le soutien du Conseil Départemental de Meurthe-et-Moselle et de la métropole du Grand Nancy